Ciclo formativo:

El Cuidado de la CREACIÓN

Una mirada desde el Desarrollo Humano, Integral y Solidario

Cartilla n.° **2**

YO la cuido...
¿Y ustedes?

Reservados todos los derechos
© SECRETARIADO NACIONAL DE PASTORAL SOCIAL
© CÁRITAS COLOMBIA
Carrera 58 No. 80 – 87
Teléfono: (571) 437 71 50 / Fax: (571) 437 71 71
www.pastoralsocial.org
snpscol@cable.net.co
Bogotá, septiembre de 2015

ISBN: 978-958-58400-6-5

Primera edición: septiembre de 2015
Bogotá, D.C.

Director | Monseñor Héctor Fabio Henao Gaviria
Área | Desarrollo institucional
Animadora | Rosa Inés Floriano Carrera
Realizadores | Luz Marina Quintero Cely, Wilmar Roldán Solano, Edgar Ricardo Torres Beltrán
Colaboradores | Richard Andrés Pascagaza, Deisy Sarmiento
Diseño y diagramación | Boga, Cortés y Triana
Ilustraciones: Julián Roa, www.freepik.es
Revisión de estilo | Jorge Humberto Correa Díaz
Impresión | AG GRAPHICS - 310 792 31 62

Con el apoyo solidario de:
Cáritas Noruega
Misereor

CONTENIDO:

Presentación 4

Prólogo 8

Cómo se trabaja esta cartilla 10

Taller No.1: Re - encontrándonos 13

Taller No. 2: Componentes de la Creación, sus elementos y sus relaciones 21

Taller No. 3: ¿Cómo están siendo utilizados los componentes de la Creación? 30

Taller No. 4: Actividades y prácticas de producción 39

Taller No. 5: Las buenas prácticas 44

Taller No. 6: Construyendo caminos 52

Evaluación 67

Anexos 69

PRESENTACIÓN

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

El Secretariado Nacional de Pastoral Social (SNPS) presenta la segunda cartilla del ciclo formativo *El Cuidado de la Creación, una mirada desde el Desarrollo Humano, Integral y Solidario,* titulada *Yo la cuido... ¿Y ustedes?* Este ciclo formativo surge ante la preocupación de la Iglesia Católica en Colombia por los usos inadecuados y la explotación de los bienes naturales. La postura codiciosa del hombre ante la naturaleza está poniendo cada vez más en riesgo la vida digna de las personas y genera rupturas de las relaciones entre los seres humanos y su entorno, lo cual produce graves impactos para la pervivencia de la raza humana y un sinnúmero de especies animales y variedades vegetales que engrosan los listados de seres vivos en seria amenaza de extinción.

Durante los años 2011 y 2012 el SNPS realizó la investigación titulada *Impactos de las industrias extractivas en las jurisdicciones eclesiásticas de Colombia*; en dicha investigación se encontró que, para este periodo, el 91 % de las 75 jurisdicciones

eclesiásticas[1] colombianas estaba siendo impactado por la explotación de algún tipo de bien natural o mineral. El impacto de las industrias extractivas repercute negativamente en los tejidos sociales, económicos, ambientales y culturales de las comunidades que habitan los territorios explotados.

Ante estos datos y las crecientes alertas de algunas jurisdicciones eclesiásticas impactadas por la explotación de hidrocarburos, oro y la construcción de hidroeléctricas, en julio de 2012 se llevó a cabo la XCIII Asamblea Plenaria de Obispos dedicada al análisis de la realidad minero energética actual, sus riesgos y posibilidades. En la Asamblea se propuso *Repensar creativamente un nuevo modelo de desarrollo que tenga como centro el respeto de la dignidad de la persona humana y sus derechos fundamentales; que responda a las necesidades actuales pero que garantice su sostenibilidad para las generaciones futuras; no es aceptable un modelo de riqueza para hoy y pobreza para mañana*[2].

Debido a esta coyuntura y a la creciente necesidad de formar a las comunidades para la sostenibilidad, el Observatorio de Análisis de Realidad del SNPS tiene el compromiso de proporcionar herramientas de trabajo y análisis comunitario, para proteger la Creación y propender por un desarrollo humano, integral y solidario que dignifique a la persona humana y su entorno.

Por esto en el año 2013 se da a conocer la primera cartilla de este ciclo formativo titulada *Yo SOY parte de ella… ¿ y tú?,* cuyo objetivo es proporcionar elementos de análisis para sensibilizar y concienciar a la población acerca de la importancia de reconocernos como parte de un todo, de una Creación perfecta y en equilibrio.

La cartilla No. 2 *Yo la cuido… ¿Y ustedes?*, tiene como objetivo aportar herramientas para re-construir con las comunidades unas mejores relaciones con el entorno vital y la sociedad, comprendiendo que cuando el equilibrio se rompe no solo se pone en riesgo la subsistencia de los bienes naturales sino de la especie humana también.

Con los grupos que emprendan este camino formativo se busca fortalecer comunidades de aprendizaje que trabajen en pro de la defensa de la Creación y que promuevan relaciones de dignidad e igualdad con todos los seres vivientes y

1 Código de Derecho Canónico, código Canon 372-1. Como regla general, la porción del pueblo de Dios que constituye una diócesis u otra Iglesia particular debe quedar circunscrita dentro de un territorio determinado, de manera que comprenda a todos los fieles que habitan en él.

2 Comunicado de la XCIII Asamblea Plenaria de Obispos de Colombia.

▲ **Encuentro de las Iniciativas Locales de Paz de la región Centro.** Foto: Lina Martínez

los bienes que provee la naturaleza. "Un cristiano que no custodia la Creación, que no la hace crecer, es un cristiano al que no le importa la obra de Dios, ese trabajo nacido del amor de Dios por nosotros. Y esta es la primera respuesta a la primera creación: custodiar la Creación, hacerla crecer"[3].

3 http://www.aleteia.org/es/religion/articulo/papa-francisco-custodiar-la-creacion-cosa-de-los-verdes-no-es-cristiano-5771848029569024

PRÓLOGO

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

"Señor, qué admirable es tu nombre en toda la tierra" (Salmo 8); el salmista aclama a su creador e invita a la Iglesia entera a unirse a este mismo clamor, como signo del reconocimiento que hace al formar parte del conjunto de componentes que Dios ha creado para hacer que la vida sea el esplendor de su belleza en el mundo.

En plena comunión con la Encíclica del Papa Francisco "Laudato Si´", sobre el cuidado de la casa común, entregamos a nuestras iniciativas locales, comunidades campesinas, rurales y urbanas, la segunda parte del ciclo formativo "el Cuidado de la Creación" denominado: *Yo la cuido... ¿Y ustedes?*. En ella se hace un llamado a considerar al ser humano como parte de la Creación y se formulan algunos interrogantes sobre las relaciones del ser humano con ésta. De igual modo, se quiere profundizar en la gran responsabilidad que tiene la comunidad de bautizados en la protección de la naturaleza desde el don adquirido con la unción bautismal. Este sacramento le concede al creyente la responsabilidad de proteger su entorno y defender las distintas formas de vida que en él se hallan.

La cartilla asume las preocupaciones del Papa Francisco expresadas en la Encíclica como resultado del maltrato y deterioro de la Creación, la cultura del descarte, las malas prácticas en contra del agua, los usos y malos tratos de los recursos naturales y su efecto sobre el cambio climático; estos y muchos temas más que van siendo objeto de análisis en este ciclo formativo.

▲ Foto: Luz Marina Quintero Cely

La cartilla es una respuesta al llamado que encontramos en el número 13 de Laudato Si´: *"El desafío urgente de proteger nuestra casa común incluye la preocupación de unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral, pues sabemos que las cosas pueden cambiar"*.

A través de los ejercicios que hacen parte de esta cartilla se aborda una reflexión sobre cuatro aspectos fundamentales: primero, el reconocimiento del ser humano como integrante y parte de la Creación con una gran responsabilidad de preservarla y conservarla. Segundo, el reconocimiento de los componentes de la Creación, como parte constitutiva y esencial de la vida, si uno falta o se deteriora los demás también estarán en peligro. Tercero, la importancia de las relaciones existentes entre los componentes de la Creación y la generación de espacios y métodos en donde se proteja y conserve la vida. Y cuarto, el análisis de las prácticas en la vida cotidiana del ser humano que serán consideradas como aptas para la promoción de la vida, constructivas para la existencia y fundamentales para tener una convivencia amistosa con la Creación y sus demás elementos constitutivos.

De esta forma, el cuidado que se hace de todo lo que forma parte de la vida y que es constitutivo de la existencia, involucra las relaciones en los niveles personal, comunitario, institucional y estructural que se abordan a lo largo de la

cartilla y que se destacarán en la construcción de lo social. El ser humano tiene en su vocación más profunda el llamado a cuidar la Creación como parte de la misión que el Señor le ha encomendado. El sentido de la existencia humana, la dimensión trascendente de la misma, está en estrecha relación con esta vocación que es llamado a la felicidad plena que Dios nos ofrece.

En el marco de la preocupación por el cuidado y protección del ambiente, con este material se renueva la apuesta por hacer del planeta el lugar apto de construcción social para transformar los referentes que destruyen la Creación y sus componentes. Como lo afirmó el Papa Francisco en una audiencia dedicada a los dones del Espíritu Santo *"si destruimos la creación, la creación nos destruirá a nosotros"*[1]. Las palabras proféticas del Papa deben animar a las comunidades a continuar, o empezar, con la tarea de prevenir el abuso y trabajar por hacer que se mejoren las relaciones con la Creación y sus expresiones.

El mensaje del Papa Francisco ahonda en la causa de la destrucción de la naturaleza: *"el peligro de creernos dueños absolutos de la creación, disponiendo de ella a nuestro antojo, sin límites. La creación no es propiedad nuestra, ni, menos aún, solo de algunos, sino un don maravilloso que Dios nos ha dado para que la cuidemos y la utilicemos con respeto en beneficio de todos"*[2].

Esperamos que esta cartilla sea una herramienta de trabajo constructivo que genere en las comunidades transformación en las relaciones, haciéndolas más amigables y menos agresivas con el medio ambiente y con las distintas expresiones de la vida.

Monseñor FABIO SUESCÚN MUTIS

Obispo Castrense

Presidente Comisión Episcopal de Pastoral Social y Caritativa

1 Tomado de http://vaticaninsider.lastampa.it/es/vaticano/dettagliospain/articolo/francesco-francis-francisco-udienza-audience-audiencia-34230/ el 20 de marzo de 2015.

2 Tomado de http://vaticaninsider.lastampa.it/es/vaticano/dettagliospain/articolo/francesco-francis-francisco-udienza-audience-audiencia-34230/ el 20 de marzo de 2015.

CÓMO SE TRABAJA ESTA CARTILLA

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

Esta segunda cartilla está pensada para motivar un trabajo participativo y de diálogo de saberes, en el que se tengan en cuenta los principios de comunión, solidaridad y respeto por las diferencias de pensamiento, de expresiones y de culturas.

El trabajo propuesto en esta cartilla está dividido en siete talleres de reflexión, sensibilización y construcción colectiva, acompañados por un facilitador/a quien acompañará la participación y el alcance de los objetivos planteados en cada uno de los ejercicios. El tiempo estimado para desarrollar esta cartilla es de tres (3) días, en jornadas de seis (6) horas, aproximadamente, o según disponibilidad horaria de la comunidad interesada en participar en este intercambio de conocimientos.

Este ciclo formativo está articulado con el método de ver, juzgar, actuar y celebrar, pasos que nos permiten leer, acoger y comprometernos con la realidad, de cara a una transformación social. Este método ha sido propuesto por la Iglesia Católica Latinoamericana para desarrollar un acercamiento desde las ciencias sociales a las realidades que viven nuestros pueblos y busca fortalecer los lazos entre las comunidades de base, las organizaciones sociales y las élites político – sociales, con base en una lectura de la realidad en clave de evangelio, donde la dignidad humana es el punto de análisis central y del cual se desprende la comprensión de otros valores como el cuidado de la Creación en pro de un desarrollo humano, integral y solidario.

Pasos: Ruta pedagógica

Cada uno de los talleres propuestos en el ciclo formativo *El Cuidado de la Creación, una mirada desde el Desarrollo Humano, Integral y Solidario*, se basa en la realización participativa trazada por los siguientes pasos:

1. PREPARAR LA TIERRA Y LA SEMILLA (VER): en el ejercicio participativo sugerido en este ciclo, el primer paso es motivar a la comunidad de aprendizaje para que comparta sus saberes y se respeten las diferencias, aprendiendo así, en comunión, sobre los acontecimientos que ocurren en nuestros contextos y cómo estos afectan de forma positiva o negativa nuestra vida y la de todo lo que nos rodea.

2. SIEMBRA Y CUIDADO (JUZGAR): el segundo paso consiste en, asimilar y profundizar en los contenidos sugeridos en los talleres por medio del intercambio de experiencias, del análisis de nuestras vivencias y realidades.

3. COSECHANDO LOS FRUTOS (ACTUAR): con este paso se busca fortalecer o idear iniciativas comunitarias o individuales, que den respuestas a los análisis hechos anteriormente sobre las realidades que se viven.

4. COMPARTIR LOS FRUTOS (CELEBRAR): los resultados que se obtengan de las actividades propuestas anteriormente serán recogidos en la cartilla que cada comunidad de aprendizaje va a producir como fruto del trabajo en equipo. Los productos obtenidos se organizarán en un manual que se convierte en la ruta a seguir y en el indicador primordial para revisar y ajustar con la misma comunidad, en el camino permanente de un vivir diferente, incluyente y equilibrado que permita dignificar la vida de todas y todos.

RE-ENCON TRÁNDONOS

TIEMPO: Una hora

Taller n.° 1

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

"La tierra nos ha sido confiada para que pueda ser para nosotros madre, capaz de dar a cada uno lo que es necesario para vivir. Una vez, oí una cosa bella: la Tierra no es una herencia que hemos recibido de nuestros padres, sino un préstamo que hacen nuestros hijos a nosotros, para que nosotros la conservemos y la llevemos adelante hacia ellos. La tierra es generosa y no hace faltar nada a quien la custodia. La tierra, que es madre para todos, exige respeto y no violencia o peor aún, arrogancia de dueños. Debemos llevarla a nuestros hijos mejorada, custodiada, porque ha sido un préstamo que ellos han hecho a nosotros. La actitud de custodia no es un compromiso exclusivo de los cristianos, sino que concierne a todos"[1].

Palabras del Papa Francisco

Preparando la tierra y la semilla

"Cuando reconozco a los otros y reconozco mi entorno, me reconozco a mí mismo". Este principio de vida es el que da garantía del primer encuentro y acogida hacia el otro, y lo mismo por parte de quien me reconoce.

El carácter del nombre en la historia humana ha tenido una trascendencia importante en la identidad de la persona. Para algunas tribus indígenas la asignación del nombre es muy importante porque allí se va a demostrar el carácter de lo que será ese ser humano en la sociedad. Para algunas comunidades en países del sur de África, el nombre, junto al apellido, surgen de los atributos con los que ha nacido este nuevo ser humano.

En este primer ejercicio queremos partir de este reconocimiento de los y las participantes, tomando como punto de partida la socialización de nuestro nombre y su historia.

¿QUIÉNES SOMOS?

Nosotros, los seres humanos, hacemos parte de un sistema en el que se articulan relaciones con otros seres, funciones con el entorno y acciones que van trazando un legado, una historia, un camino. De nuevo nos encontramos para construir

1 S.S. Francisco, Publicado el 9 de feb. de 2015 por el Centro Televisivo Vaticano. En: https://www.youtube.com/watch?v=QjESDRjqn34

juntos un camino en donde nos ponemos como reto el reconocimiento de todo aquello que hace parte de la vida. La mejor forma de darnos la bienvenida unos a otros es reconociendo al otro/a como agente constructor de cambio.

Para el ejercicio que haremos de re-encuentro vamos a ubicar en un tablero o en una pared las figuras de los ocho componentes de la creación: vida, ser humano, luz, oscuridad, agua, firmamento, tierra y atmósfera, y vamos a pensar, mientras nos ubicamos en el espacio designado, de cuál de todos ellos estamos hechos como seres humanos.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Anexo 1: ocho figuras de los componentes de la Creación.
* Cinta pegante.
* Hojas blancas.
* Marcadores de colores.

FACILITADOR/A

Debes animar de entrada el análisis individual en los participantes para que reflexionen cuáles de los ocho componentes de la Creación están presentes en el ser humano.

¿Y CÓMO HACERLO?

El/la facilitador/a pegará frente al grupo las láminas de los ocho componentes y animará la reflexión individual por 5 minutos, para que cada participante analice de cuáles componentes estamos hechos los seres humanos y escoja uno, con el que más se sienta identificado. Mientras tanto, los asistentes al taller caminan libremente por el espacio, o están en actitud de meditación, ojalá con los ojos cerrados, para animar la reflexión.

Posteriormente, en una hoja blanca que el/a facilitador/a repartirá a cada participante, cada uno/a dibujará el componente con el cual se identifica.

Sembrando y cuidando

En un segundo momento todos/as los participantes van a presentarse con el componente que cada uno/a escogió y dibujó; diciendo su nombre completo, el componente que seleccionó y por qué, y qué tipo de relación tiene con los/as demás participantes del taller.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Cinta pegante y un espacio donde se puedan pegar todos los dibujos realizados en el paso anterior.

¿Y CÓMO HACERLO?

En un círculo cada participante se presentará compartiendo su reflexión y dibujo acerca de cuáles componentes hacen parte del ser humano y por qué escogió el seleccionado.

FACILITADOR/A

Debes estar muy pendiente de la presentación que hace de sí mismo cada participante, para animar el cierre de este primer ejercicio con una reflexión sobre la interrelación de los componentes, llamando a que uno sin el otro no pueden existir.

Cosechando los frutos

Una vez se hayan presentado todos los/as asistentes, el facilitador/a debe invitar a descubrir la palabra que se encuentra al respaldo de las láminas de los ocho componentes de la Creación. Mediante un sondeo en el auditorio, preguntando cuántos de los/as participantes escogieron cada uno de los componentes, se ayudará a comprender por qué para que la vida tenga su esencia y razón de ser, es necesaria la articulación armónica de todos los componentes.

¿Y CÓMO HACERLO?

Animar a los/as participantes para que en un ejercicio grupal algunos de ellos pasen donde están pegadas las figuras de los componentes y les den vuelta. Al final deben estar todas las fichas al contrario develando la palabra VIDA. Posteriormente el facilitador/a deberá generar la reflexión de por qué los 8 componentes hacen parte de la vida, y ella no sería posible si alguno de estos faltase.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Fichas de los componentes.

FACILITADOR/A

Cerciórate de que los/as participantes entienden que la VIDA hace parte de un sistema compuesto por múltiples elementos, todos fundamentales para formar el equilibrio que permite que la Creación exista. Evalúa el punto de partida y los resultados una vez develada la palabra detrás de las láminas.

Compartiendo los frutos

¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?

Una vez sepamos con quiénes compartiremos este espacio de encuentro e intercambio de conocimiento, analizaremos las expectativas de los/as participantes, definiremos las reglas de juego o acuerdos de convivencia. Estos últimos deben quedar visibles en algún lugar del salón para recordarlos.

▲ **Encuentro de Inicitivas Locales de Paz de la regional Centro.** Foto: Lina Martínez.

¿Y CÓMO HACERLO?

Posterior a la presentación grupal, el facilitador/a animará a los/as participantes a compartir las expectativas que tienen del encuentro. Luego entre todos/as determinarán las reglas para un mejor aprovechamiento del espacio formativo, cada acuerdo deberá ser escrito en una ficha bibliográfica y pegado en un lugar visible.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Fichas bibliográficas.
* Marcadores de colores.
* Cinta pegante.

FACILITADOR/A

Recuerda tener presentes las expectativas de los/as participantes para que no se desanimen o tengan falsas perspectivas con respecto al objetivo del encuentro.

Las normas de convivencia son muy importantes, ya que permitirán aprovechar el tiempo, el espacio y generarán tolerancia y respeto en los/as participantes.

COMPONENTES DE LA CREACIÓN, SUS ELEMENTOS Y SUS RELACIONES

TIEMPO: dos horas

Taller n.° **2**

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

Preparando la tierra y la semilla

La suma proporcionada de todas las partes crea la UNIDAD. La vida sin una de sus partes pierde su equilibrio. El equilibrio es el aporte proporcionado de todas las partes.

Una vez hemos recordado los ocho componentes de la Creación en el ejercicio anterior (Re – encontrándonos), y ya contemplados en la Cartilla No. 1 *Yo SOY parte de ella... ¿y tú?*, seguimos con profundizar sus definiciones, los elementos que los componen y la importancia de sus relaciones por medio de la tabla que se presenta a continuación. Su objetivo es dar cuenta de que los componentes de la Creación tienen otros componentes y/o elementos que al mismo tiempo los conforman. Si bien, para este ciclo formativo se han identificado 8 componentes principales (luz, oscuridad, agua, tierra, atmósfera, firmamento, vida y ser humano), estos, a su vez, están compuestos por muchísimos elementos más, sin los cuales no sería posible la existencia, la vida ni la Creación. Por eso la importancia de reconocer el equilibrio y las relaciones entre todos estos componentes y elementos para posibilitar la existencia de toda la Creación.

El ejercicio propuesto a continuación requerirá del facilitador/a retomar los conceptos elaborados en el taller No. 3 de la Cartilla No. 1 *Yo SOY parte de ella... ¿y tú?* Con base en estos conceptos previos elaborados por el grupo, se estudiarán los conceptos propuestos en el Anexo 2, identificando los elementos que los componen y sus relaciones; tal como lo muestra la tabla.

Ejemplo: el componente principal *Luz*, está compuesto, a su vez, por el elemento 1 *Onda* y el elemento 2 *Energía*, estos tres más la *Célula*, gracias a la relación que se genera entre ellos forman una relación llamada *Fotosíntesis*, que por la acción de muchos más componentes y/o elementos hace posible el crecimiento de las plantas.

Componentes de los componentes de la Creación y sus relaciones

COMPONENTE DE LA CREACIÓN	ELEMENTO 1 (componente del componente)	ELEMENTO 2 (componente del componente)	RELACIÓN ENTRE EL COMPONENTE Y SUS ELEMENTOS
Luz	Onda	Energía	Fotosíntesis
Oscuridad	Radiación	Temperatura	Descanso
Agua	Oxígeno	Hidrógeno	Estados
Tierra	Minerales	Materia orgánica	Nacimiento
Atmósfera	Gas oxígeno	Gas carbónico	Protección
Firmamento	Planetas	Sol	Galaxias
Vida	Orgánico	Inorgánicos	Diversidad
Ser Humano	Materia orgánica	Célula	Integralidad

Nota metodológica:

En caso de no haber realizado los ejercicios de la Cartilla No. 1 del ciclo formativo El Cuidado de la Creación, *Yo SOY parte de ella... ¿y tú?*, será necesario que el facilitador/a antes de socializar los conceptos del Anexo 2 con los miembros del grupo, haga un ejercicio de reflexión buscando que los/las participantes elaboren sus propios conceptos de cada uno de los 8 componentes de la Creación, según sus saberes y experiencias.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Computador.
* Video beam.

FACILITADOR/A

Es importante que el facilitador conozca la Cartilla No. 1, para poder guiar el análisis de los conceptos y de las relaciones que acá se proponen. Y que haya repasado anteriormente el Anexo 2 para familiarizarse con los conceptos propuestos para aclarar dudas y guiar la reflexión.

¿Y CÓMO HACERLO?

Se proyectará el cuadro de los componentes de la Creación, para que todos/as los participantes lo puedan ver claramente. Mientras tanto el facilitador explicará los conceptos elaborados anteriormente por el equipo de cada uno de los 8 componentes, si surgen dudas en el auditorio o se necesita profundizar, el Anexo 2 contiene las definiciones de los 8 componentes y de los demás elementos mencionados en la tabla. Una vez se tenga mayor claridad sobre la definición de los 8 componentes, se analizarán las relaciones con los demás elementos que los componen propuestas en la tabla.

Como ejercicio para reforzar los conceptos y las relaciones los participantes se dispondrán a jugar *concéntrese*, cuyo juego consiste en que por medio de tarjetas con las definiciones de cada uno de los componentes y los elementos, los participantes buscarán las relaciones presentadas en la tabla.

Sembrando y cuidando

Posteriormente al análisis de la tabla de los componentes, el facilitador/a dividirá el equipo en 8 grupos, a cada grupo se le asignará un componente y entre los miembros del subgrupo se deberán identificar otros elementos del componente y una nueva relación, la cual deberá ser plasmada en un diagrama[1].

1 Representación gráfica de las variaciones de un fenómeno o de las relaciones que tienen los elementos o las partes de un conjunto (tomado del diccionario de google).

Sabías qué:

El agua es el elemento más importante para todos los seres vivos. Algunos organismos tienen casi el 90% del peso de su cuerpo compuesto por agua. El cuerpo humano está compuesto en un 70% de agua, el cerebro se compone en un 70% de agua, la sangre en un 80% y los pulmones se componen en un 90% de agua[2].

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Marcadores de colores.
* Papel en pliegos.
* Cinta pegante.

¿Y CÓMO HACERLO?

Una vez el equipo esté dividido en los 8 subgrupos, al interior de cada uno, sus miembros deberán analizar el componente que les correspondió, buscar nuevos elementos que lo conforman y una relación diferente a la ya vista en el cuadro anterior.

Cosechando los frutos

Al terminar la reflexión y la elaboración de los diagramas, se dispone el auditorio para realizar una plenaria donde se socializarán las reflexiones de cada grupo.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Cinta pegante.

¿Y CÓMO HACERLO?

Cada equipo deberá pasar frente al grupo y exponer sus reflexiones y trabajos. Una vez culmine la explicación el equipo deberá pegar los dibujos.

FACILITADOR/A

Al finalizar el/a facilitador deberá hacer una reflexión final sobre todas las nuevas relaciones halladas.

2 See more at: http://comunidadplanetaazul.com/agua/aprende-mas-acerca-del-agua/el-agua-y-el-cuerpo-humano/#sthash.Ac0mPq20.dpuf

Compartiendo los frutos

En este espacio nos dispondremos para una reflexión individual y grupal de compromiso comunitario sobre el uso de los componentes de la Creación.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Los dibujos elaborados por los participantes en el ejercicio número 1.

¿Y CÓMO HACERLO?

El facilitador/a colocará todos los dibujos que los participantes realizaron para su presentación en el centro del salón. Posteriormente, cada uno/a tomará un dibujo sin importar si es el propio, y se lo entregará a otro participante invitándolo a cuidar el componente entregado por medio de un compromiso de buen uso, buscando ratificar que soy parte de la creación y como tal la cuido.

¿CÓMO ESTÁN SIENDO UTILIZADOS LOS COMPONENTES DE LA CREACIÓN?

TIEMPO: Un bloque de trabajo

Taller n.° **3**

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

Preparando la tierra y la semilla

En este taller se trabajará el video titulado: Humano/Human

https://www.youtube.com/watch?v=7bat-rYih10.

Él nos permitirá analizar, a través de una mesa redonda, cómo están siendo utilizados por la humanidad los componentes de la Creación y qué efectos tienen dichos usos sobre el armónico desarrollo de la vida en la Tierra.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Video o conexión a Internet.
* Video proyector.
* Equipo de cómputo con reproductor de DVD o conexión a Internet para verlo en línea.

¿Y CÓMO HACERLO?

Presentar el video: "Humano" a los participantes del taller para generar la reflexión.

De ser necesario se puede ver dos o tres veces, dependiendo del auditorio y de la comprensión que hagan del video.

FACILITADOR/A

Es importante que si el facilitador/a conoce otro recurso visual y considera importante incluirlo para la reflexión pueda proyectarlo, siempre y cuando mantenga la lógica de la reflexión.

Sembrando y cuidando

Luego de haber observado el video se hará una reflexión individual de 20 minutos sobre las preguntas propuestas a continuación:

1. ¿Quién es el protagonista de la historia y cómo son sus relaciones con los demás compontes?

2. En tus relaciones habituales con los componentes, ¿cuáles son las prácticas que se oponen a la conducta de Humano?

3. ¿A qué llamarías desarrollo?

4. ¿Se pueden considerar las relaciones que muestra el video como parte del desarrollo?

5. ¿Cuál sería el final que aplicarías y crearías para terminar la historia?

Posteriormente se divide el grupo en 4 subgrupos para replicar el ejercicio y compartir la reflexión individual.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Hojas blancas.
* Esferos.

¿Y CÓMO HACERLO?

El tiempo propuesto para este ejercicio es de 50 minutos, 20 de reflexión individual y 30 de reflexión grupal. Todos/as los participantes están invitados a escribir en su libreta de apuntes sus reflexiones, para participar de los aportes que se harán en la mesa redonda.

Cosechando los frutos

A partir del análisis en grupos, nos disponemos a reflexionar en torno a los cuatro niveles de relacionamiento de los seres humanos:

1. Personal: en este nivel se establecen los cambios en y para la persona teniendo en cuenta sus diversas dimensiones: espiritual, emocional, afectiva, intelectual, perceptiva, entre otras.

2. Comunitario: en este nivel se proponen unos cambios en las relaciones y el entorno social más inmediato que influye sobre la persona. Relaciones en la familia, grupos de socialización, la parroquia, la comunidad, entre otras.

3. Institucional: en este nivel se proponen cambios esperados en las relaciones de integración social de instituciones y grupos organizados formalmente para la representación y búsqueda de intereses colectivos. Relación entre organizaciones comunitarias de base, organizaciones de la sociedad civil, entidades públicas y privadas.

4. Estructural: se refiere a los cambios esperados en aquellos espacios donde se toman decisiones que repercuten sobre las condiciones y relaciones históricas que afectan a la sociedad en su conjunto.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Pliegos de papel.
* Marcadores de colores.

¿Y CÓMO HACERLO?

El facilitador/a explicará cada uno de los niveles al auditorio, mientras los participantes permanecen en los 4 grupos conformados. Posteriormente, a cada grupo se le asignará un nivel para una mejor apropiación del significado y para establecer cómo son las relaciones del nivel que les correspondió con los componentes de la Creación.

Compartiendo los frutos

LA VIDA EN FOTOS

Los factores de destrucción son abundantes, sin embargo no se pueden desconocer las propuestas e iniciativas que se promueven actualmente para la conservación y preservación de la Creación.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* La presentación en digital titulada *"la vida en fotos"*.
* Video proyector.
* Amplificación de sonido.
* Computador.

¿Y CÓMO HACERLO?

Para la celebración de este espacio, se sugiere que la/el facilitador prepare una presentación en donde se vean los contrastes entre la destrucción y las acciones de protección de los componentes de la naturaleza por parte del ser humano. Esto se realizará en silencio, con una música de fondo de meditación.

FACILITADOR/A

Se sugiere que el facilitador/a cree un ambiente de contemplación y oración, en donde se pueda dar lugar a sentir, en el silencio y la tranquilidad, la presencia de Dios.

▲ **Paz de Río, Boyacá.** Foto: Luz Marina Quintero Cely

ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN

TIEMPO: Un bloque de trabajo

Taller n.° **4**

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

Preparando la tierra y la semilla

Ahora es el momento de identificar en nuestros territorios, cuáles son las actividades de producción y las prácticas que desarrollamos individual y comunitariamente, qué componentes de la Creación utilizamos, cómo las llevamos a cabo y cuáles son los impactos causados por la forma como desarrollamos estas actividades en el medio ambiente.

La identificación de las actividades de producción que realizamos diariamente, sean de consumo, de intercambio o para adquirir nuevos productos, nos permite reflexionar cómo es nuestra relación con los componentes de la Creación y qué tanto estamos aportando, individual y colectivamente, a la conservación y al buen uso de los componentes de la naturaleza.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Tablero.
* Marcadores.

¿Y CÓMO HACERLO?

El facilitador/a animará al auditorio para que cada persona en una hoja enliste todas las actividades que desarrolla en el día y los productos que utiliza. Por ejemplo, bañarse: agua, jabón, toalla.

Luego, en grupos de tres personas, se compartirán las actividades cotidianas y los productos, identificando tres actividades comunes y las materias primas que se requieren para fabricar los productos identificados.

Por ejemplo la toalla está fabricada a base de algodón, fibras y colorantes; aquí en este producto estamos utilizando tres componente para llegar al resultado esperado, en este caso *la toalla*.

En un tercer momento, el facilitador/a dará la instrucción de identificar en esas actividades conjuntas (bañarnos), qué procesos de transformación de las materias primas fueron necesarios para lograr los productos usados. Por ejemplo: agua: construcción de represas, tuberías y acueductos para llevar el agua a la casa, o tomar agua de una fuente cercana (río, quebrada, etc.). Toalla: proceso por medio de una máquina para transformar el algodón en hilo y luego en tela. Jabón: resultado del proceso de la fusión a altas temperaturas de soda cáustica y la grasa vegetal o animal; luego de esa

continúa en la siguiente página

FACILITADOR/A

El facilitador/a deberá guiar las reflexiones para encontrar una definición de *producción*, por medio de la identificación de las actividades cotidianas.

Si surgen dudas en el auditorio sobre qué es producción te proponemos la siguiente definición:

Obtención de un producto mediante la fuerza de trabajo y el uso de los componentes de la Creación, para adquirir nuevos elementos o servicios de consumo e intercambio. Dentro de las actividades de producción también encontramos aquellas en las que utilizamos elementos comprados, fabricados por nosotros mismos o intercambiados con otros productores.

Asimismo, deberás generar reflexión y ayudar a concienciar a los participantes sobre todos los procesos de producción que están involucrados en nuestras actividades diarias, así como todos los productos que utilizamos y los componentes de la Creación involucrados y transformados.

mezcla, se añade sal para separar el jabón de la soda cáustica y del agua; finalmente al tener este producto separado, se moldea y se le añaden colorantes, productos medicinales y perfumes.

Posteriormente, cada equipo socializará algunas de las actividades descritas.

Sembrando y cuidando

Después de la elaboración conjunta de la definición de *producción*, cada participante va a realizar un mapa en donde va a ubicar las actividades de producción que realiza en cuatro niveles:

1. *A nivel personal:*

   Ubicar y dibujar el lugar de vivienda y trabajo, las prácticas o actividades productivas que allí se desarrollan y que permiten obtener el sustento diario, los componentes de la Creación utilizados y la consecuencia de la relación con los componentes en el entorno, en el país y en el planeta.

Guía para reflexionar:

EN LA VIVIENDA:

¿Cómo preparo los alimentos, qué productos uso, qué disposición hago de las basuras?

¿En mis actividades en el hogar qué uso doy a la energía y al agua?

¿Tengo estrategias que me ayudan a ahorrar estos bienes?

EN LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

AGRICULTURA:

¿Qué siembro?

¿Cuáles son las características de las semillas que utilizo para sembrar?

¿Cómo preparo el suelo?

¿Qué agroquímicos utilizo? ¿Para qué? ¿Qué efectos causan en el producto, en la naturaleza y en la salud humana?

¿Cómo aprovecho la cosecha?

PECUARIO:

¿Cuáles animales crío?

¿Cómo los alimento?

¿Qué medicamentos les aplico y para qué?

¿Cómo manejo los residuos que producen?

MINERÍA:

¿Qué actividad de extracción realizo y cómo la realizo?

¿Qué químicos utilizó para extraer el material?

¿Qué impactos causo en la naturaleza y en la salud humana?

LABORES DE OFICINA:

¿Qué actividad realizo?

¿Qué bienes naturales utilizo?

¿Qué prácticas de reciclaje, reutilización o conservación de los bienes naturales realizo?

2. *A nivel comunitario:*

Ubicar y dibujar las actividades de producción (producción, consumo, intercambio, mercadeo) de la comunidad, los componentes de la Creación utilizados y la consecuencia de ese uso en el entorno, en el país y en el planeta.

- ¿Qué tanto conocimiento tiene la comunidad de los impactos que causa?
- ¿Qué acciones lleva a cabo la comunidad para minimizar los impactos que causa?
- ¿Qué actividades le gustaría realizar para reciclar, reutilizar o conservar los bienes naturales que utiliza?

3. *A nivel institucional:*

Ubicar y dibujar las instituciones que apoyan, respaldan y promueven las actividades de producción dibujadas anteriormente, e identificar la asistencia técnica que prestan y los programas de fomento que llevan a cabo.

- ¿De qué manera inciden las instituciones en mi vereda?
- ¿Qué tipo de asistencia técnica prestan?
- ¿Qué características tiene esta asistencia técnica?
- ¿Cuáles programas de fomento para las actividades productivas tienen las instituciones en el municipio?

4. *A nivel estructural:*

Resaltar cuáles son las políticas públicas locales y las opciones de producción que desde los entes gubernamentales se respaldan en la comunidad.

- ¿Cómo apoya esto al desarrollo que tú esperarías para ti y tu comunidad?
- ¿Cuáles son las leyes o normas que inciden en las actividades productivas que se realizan en mi comunidad?
- ¿Las organizaciones sociales de mi comunidad tienen un trabajo que incida en las políticas relacionadas con la producción y el desarrollo?
- ¿Qué es necesario hacer para fortalecer a las organizaciones?

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Pliegos de papel periódico o Kraft.
* Marcadores de colores.
* Cinta pegante.
* Mapa de Colombia.

FACILITADOR/A

La tarea en esta parte del taller se concentra en asesorar el paso a paso de las actividades de cartografía de producción territorial, debes tener en cuenta que el último paso, la ubicación geográfica de actividades, se realiza en un mapa de Colombia.

¿Y CÓMO HACERLO?

Se pedirá a los/as participantes que dibujen individualmente en medio pliego de papel el mapa de su territorio.

Una vez terminado el ejercicio individual, el facilitador dividirá en 3 grupos el auditorio para que cada equipo escoja un mapa y completen el nivel comunitario e institucional entre todos/as.

Para terminar el ejercicio van a ubicar, en otro papel, otras regiones que realicen las actividades de producción descritas en el nivel comunitario, constatando cómo en el país hay políticas estatales que promueven dichas acciones de producción.

Luego se hará una plenaria con los mapas de los grupos y las reflexiones.

Cosechando los frutos

Trabajar y profundizar, en torno a las siguientes preguntas, las acciones de producción:

- ¿Cuáles son los beneficios que se causan a través de las actividades de producción y las relaciones entre ellas y los componentes de la Creación?
- ¿Qué modificaciones estaría dispuesto a proponer para que las actividades de producción sean generadoras de desarrollo humano, integral y solidario?

Las prácticas inadecuadas en el uso de los componentes de la Creación para la producción de elementos utilizados por el ser humano o en prácticas cotidianas, generan diversos impactos en la naturaleza que alteran de forma negativa el equilibrio y las dinámicas del planeta. Muchos de estos usos inadecuados que practicamos de manera permanente en nuestras actividades diarias pueden ser transformados en buenas prácticas, y así, entre todos/as, ayudamos a conservar el planeta como nuestra casa, como el hogar para las generaciones presentes y futuras.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Cartillas.
* Lapiceros.

FACILITADOR/A

Orientar el desarrollo de las respuestas de esta parte del taller con el fin de profundizar cuáles son las relaciones que se tejen en las acciones de producción en las comunidades.

¿Y CÓMO HACERLO?

En los mismos grupos de trabajo los/as participantes van a responder las dos preguntas propuestas. Teniendo en cuenta que el propósito de este taller es destacar e identificar qué es una actividad de producción y cuáles son los impactos que ellas tienen sobre los componentes de la Creación.

Compartiendo los frutos

ACTIVIDAD: A cantar se dijo

A continuación nos dispondremos a cantar y reflexionar sobre la canción "Siembra" del grupo Rialengo, compositor Francisco Murillo.

Siembra

Rialengo

Compositor: *Francisco Murillo.*

Le das tu amor al campo, poniendo la semilla
cuidando el alimento que hace flores en la vida
le das tu amor al mundo, luchando día tras día
llenando cada plato para esta gran familia.

Quiero que sepas que tus manos
hacen vibrar todo el planeta.

Coro:
Siembra, la tierra con cariño
le das al pueblo el milagro de estar vivo.
Siembra, justicia con cariño
que tu cosecha es la riqueza de esta tierra.
Y esta tierra es...
tu herencia y tu raíz.

Quiero que sepas que tus manos
hacen vibrar todo el planeta.

Coro:
Siembra, la tierra con cariño
le das al pueblo el milagro de estar vivo.
Siembra, justicia con cariño
que tu cosecha es la riqueza de esta tierra. (BIS)
Y esta tierra es...
tu herencia y tu raíz.

https://www.youtube.com/watch?v=0Qng5VakPS8

¿Y CÓMO HACERLO?

Primero se presentará el video de la canción "Siembra". Posteriormente se encenderá un cirio en el centro del salón, el cual lo irán pasado los que quieran ir haciendo una reflexión sobre el contenido del video y la relación que se establece con el tema abordado en la jornada de trabajo comunitario.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Un cirio.
* Video beam.
* Sonido.

FACILITADOR/A

Deberás animar la participación de las y los integrantes del grupo, para hacer de este momento un espacio de compartir, en el cual cada asistente pueda llevarse una enseñanza del trabajo realizado.

LAS BUENAS PRÁCTICAS

TIEMPO: Un bloque de trabajo

Taller n.º **5**

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

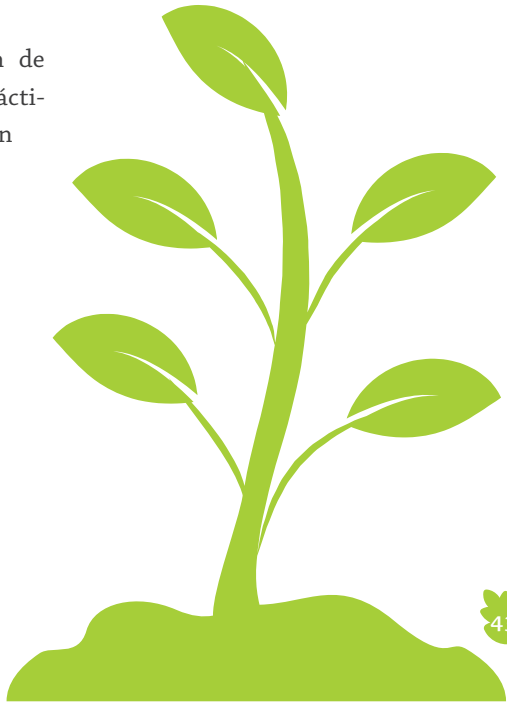
Preparando la tierra y la semilla

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA PRODUCTIVA:

Haciendo énfasis en las actividades ambientalmente amigables, vamos a hacer un ejercicio de recordar las prácticas que llevábamos a cabo en tiempos anteriores, o que nuestros padres y abuelos nos hayan contado de su niñez y juventud.

¿Cuáles eran esas prácticas cotidianas, agrícolas, alimenticias, laborales, de consumo, de transporte, etcétera, que eran amigables con el medio ambiente? ¿En qué momento dejaron de llevarse a cabo y por qué? ¿Sería posible recuperar esas buenas prácticas sostenibles con el medio ambiente?

A través de la reconstrucción de la memoria y la identificación de prácticas y relaciones, identificaremos en este ejercicio formas sostenibles de relacionarnos con la Creación, buscando recuperar y adoptar nuevamente en nuestras comunidades dichos comportamientos, prácticas y pensamientos.



¿QUÉ NECESITAMOS?

* Hojas tamaño carta.
* Lápices.

¿Y CÓMO HACERLO?

Se orienta a los/as participantes sobre qué aspectos de su vida han cambiado frente a las prácticas que se realizan en la adquisición de productos de consumo o hábitos cotidianos, en relación con los componentes de la Creación.

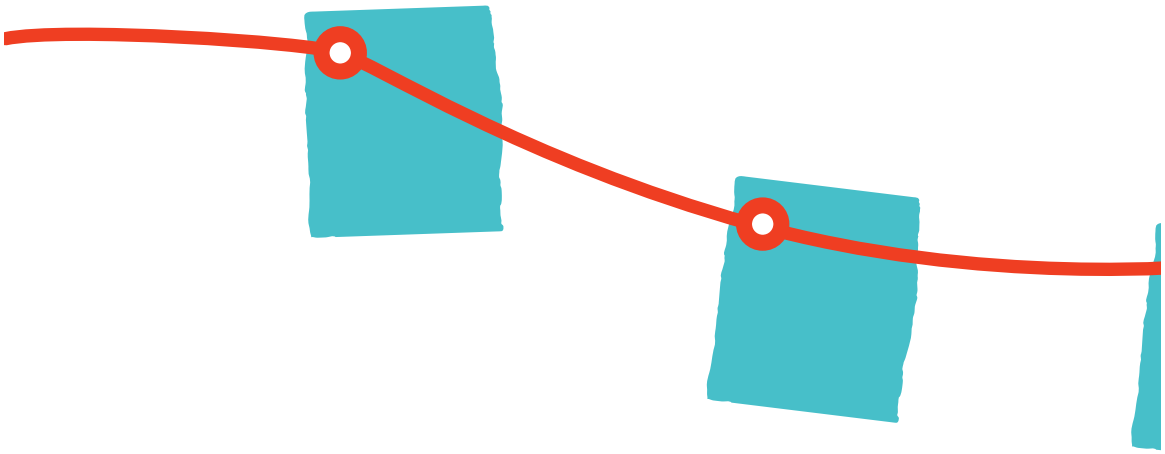
FACILITADOR/A

Es conveniente destacar algunos referentes o ejemplos de la interacción del ser humano con aquello que lo rodea y hace parte del entorno.

Sembrando y cuidando

Para este momento del encuentro cada participante socializará su trabajo haciendo énfasis en cómo identificó los elementos de la Creación en su vida y en las buenas prácticas para cuidarlos y preservarlos.

El facilitador, siendo cuidadoso del tiempo, irá tomando nota en los pliegos de papel haciendo una línea del tiempo.



¿QUÉ NECESITAMOS?

* Pliegos de papel Kraft o periódico en blanco.
* Marcadores.
* Cinta pegante.

FACILITADOR/A

La labor será ir escribiendo los momentos de los que se hable en la asamblea, de tal manera que al final puedas hacer una síntesis sobre el territorio con los elementos que las y los participantes aportaron al taller de la realización de línea del tiempo.

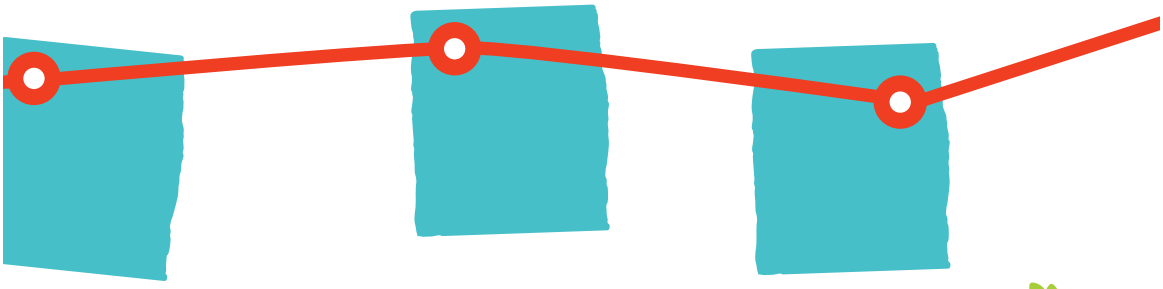
¿Y CÓMO HACERLO?

La idea central en este ejercicio es realizar una línea del tiempo, en donde los participantes puedan destacar:

1. Momentos o acontecimientos importantes para el territorio.
2. Personas que hayan sido influyentes en la construcción de la identidad de la comunidad.
3. Actividades económicas significativas por su influencia en la economía, las dinámicas sociales y la sostenibilidad del territorio.
4. Recetas en el trabajo del campo que se mantengan en el transcurso de la historia y que sean típicas de la región.
   Ubicarlas teniendo en cuenta desde cuándo se han realizado.

Cosechando los frutos: video foro

En esta parte del taller se observará una situación mediante el video propuesto en la que se resalta el cambio de prácticas inadecuadas a buenas prácticas, que están asociadas con el buen uso y cuidado de los componentes de la Creación.



¿QUÉ NECESITAMOS?

* DVD con los videos.
* Video beam.
* Reproductor de DVD o computador.
* Sonido compatible con el reproductor o computador.

¿Y CÓMO HACERLO?

Este espacio es un foro en torno a los temas del video. Se realiza viendo el documental en donde se podrá ir dialogando con las y los participantes sobre los elementos que nos cuestionan en la narración del audiovisual. https://www.youtube.com/watch?v=zqeNi-EPgDU

FACILITADOR/A

Dirigirá el foro a partir de los tópicos abordados en el documental. Es importante investigar previamente sobre ellos, para un mejor acompañamiento de las temáticas a trabajar.

Compartiendo los frutos

El árbol de la vida

El objetivo de este momento del taller es comprometernos a llevar a la vida los aprendizajes vividos durante este encuentro.

Para este momento, el facilitador habrá preparado previamente la estructura de un árbol pero sin hojas (puede ser un árbol de Navidad, o un chamizo seco, la idea es no dañar un árbol vivo).

El facilitador invitará a los y las participantes a pensar en cuál buena práctica le llamó la atención y podría poner en práctica, además de aquellas que realiza por costumbre.

Ejemplos:

- Utilizar abonos orgánicos.
- Hacer intercambios de semillas nativas.
- Enseñarle a hijos y nietos medicinas tradicionales o productos alimenticios sanos, etcétera.

Se les facilitarán las fichas bibliográficas en forma de hojas de árbol a los participantes y ellos escribirán sus compromisos de adoptar una nueva buena práctica para el cuidado de la Creación. En la medida en que se vayan leyendo, se irán colgando del árbol que antes estaba sin vida pero que ahora, con nuestras buenas prácticas, vive nuevamente.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Un pliego de papel.
* Un árbol.
* Las fichas bibliográficas en forma de hojas para escribir las conclusiones.

¿Y CÓMO HACERLO?

Dar un tiempo considerable para escribir las prácticas que se consideran las mejores para vivir en armonía con los componentes de la Creación. Luego motivará a las y los participantes a sumar las iniciativas, pegándolas en el árbol preparado con anterioridad.

FACILITADOR/A

Tener en cuenta que en la organización del árbol se sintetizará el trabajo que se realizó en la línea del tiempo y las actividades que se destacaron.

CONSTRUYENDO CAMINOS

TIEMPO: Un bloque de trabajo

Taller n.° 6

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

Preparando la tierra y la semilla

Con este taller estamos iniciando el camino de regreso al trabajo en campo, a volver a la realidad de nuestros entornos de vida. Todo este módulo estuvo concentrado en establecer cuáles son las buenas y malas prácticas que se tienen en las relaciones de los componentes de la Creación.

Para pensar en el futuro deseado, un ejercicio que se emplea para poder alcanzar un ideal, es soñar con la realización de los ideales; en este caso, ver en el sueño cómo se siguen tejiendo relaciones con los componentes de la Creación, haciendo que se generen condiciones de vida que estén permeadas por condiciones más dignas, justas y equitativas.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* ¼ de cartulina.
* Colores.
* Música suave.

FACILITADOR/A

Acompañar el trabajo, aclarando que para realizar el ejercicio de soñar el futuro deseado, es necesario ver cómo mejorar las condiciones de vida que se tienen actualmente.

¿Y CÓMO HACERLO?

A cada participante se le va a entregar ¼ de cartulina, en donde se le invita a recrear gráficamente las respuestas a las siguientes preguntas:

En diez años

¿Qué te gustaría estar haciendo?

¿Con quién compartirías tu vida?

¿Dónde vivirías?

¿Cómo te sentirías?

¿Qué verías?

¿Qué escucharías?

Sembrando y cuidando: el muro de los sueños

La figura de los muros en el mundo nos remite a espacios que han generado exclusión, división y segregación; pero a través de este ejercicio se quiere cambiar la idea fría y cruel del muro; el que se va a realizar en este espacio hará parte de la destrucción de imaginarios colectivos que hacen que la comprensión de un signo tenga un valor distinto.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Un espacio para hacer el mural.

¿Y CÓMO HACERLO?

- Se invitará a cada uno de los y las participantes a ubicar su sueño en el mural de los sueños. Y cada uno va a compartir a manera de plenaria su sueño.

FACILITADOR/A

Presentar cómo el mural de los sueños es una oportunidad comunitaria de cambio.

Cosechando los frutos

En una libreta cada participante va a buscar cuáles fueron los referentes más repetidos en los sueños: acciones, objetos, relaciones con los componentes y entre los seres humanos.

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Libretas.
* Lapiceros.
* Música de meditación.

FACILITADOR/A

La labor será ir escribiendo los momentos de los que se hable en la asamblea, de tal manera que al final puedas hacer una síntesis sobre el territorio con los elementos que las y los participantes aportaron al taller.

¿Y CÓMO HACERLO?

Se recreará el espacio en donde esté el mural como una galería de arte. Cada participante recorre el espacio viendo cada uno de los sueños diseñados por los asistentes al taller. Para el análisis se les darán tres preguntas:

1. ¿Qué vio? Descripción de aquello que le llamó la atención.
2. ¿Qué figuras, personas, objetos, componentes de la Creación, ha podido identificar en las representaciones encontradas en el muro?
3. ¿Qué quieren decir sobre el tipo de futuro que desea la comunidad?

Compartiendo los frutos: me manifiesto por la vida

Preparar un manifiesto para las autoridades locales, en donde se hagan acuerdos sobre cómo incentivar, al interior de las actividades de producción, relaciones que promuevan el desarrollo humano, integral y solidario, en procura del bien común.

MANIFIESTO

Antes de hacer un manifiesto, vamos a partir de una definición del mismo: este es un documento que tiene como propósito la difusión de intenciones comunitarias de una forma pública, como resultado de una disertación comunitaria, que pretende incidir en las instituciones concernientes para mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

Estructura de un manifiesto:

1. Frase de encabezado: una frase que evoque la idea de lo que se va a declarar.
2. A quién o a quiénes va dirigido: escribir a quiénes se les va a dirigir el documento.
3. Cuerpo del texto: en este espacio se deja en claro cuáles son las intenciones de lo que se quiere manifestar y cuáles son los propósitos que se declaran.
4. Las firmas de los manifestantes: este espacio es opcional y hace referencia a los que están exponiendo sus propósitos.

El futuro deseado de cada uno ya no le pertenece, es ahora de la comunidad, pero para hacerlo efectivo cada quien llevará una parte del muro. En la parte de atrás de cada sueño se les pedirá a todos y todas que escriban un mensaje o que apunten su nombre en el dibujo que se llevará.

Parábola de los talentos

El reino de los cielos «Es también como un hombre que, al ausentarse, llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda: a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad; y se ausentó. Enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco. Igualmente el que había recibido dos ganó otros dos. En cambio el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo, vuelve el señor de aquellos siervos y ajusta cuentas con ellos. Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo: "Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado."Su señor le dijo: "¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor."Llegándose también el de los dos talentos dijo: "Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado."Su señor le dijo: "¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor." Llegándose también el que había recibido un talento dijo: "Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, y fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo."Mas su señor le respondió: "Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros, y así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quítenle, por tanto, su talento y dénselo al que tiene los diez talentos. Porque a todo el que tiene, se le dará y le sobrará; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese siervo inútil, échenle a las tinieblas de fuera. Allí será el llanto y el rechinar de dientes".

(San Mateo 25, 14-30)

¿QUÉ NECESITAMOS?

* Un altar.
* Una Biblia.
* Un cirio.
* Velas para cada participante.
* Semillas.

FACILITADOR/A

Preguntas para reflexionar sobre el texto:
¿Cuál es tu talento para compartir con la comunidad?
¿Cómo puedes multiplicar tus talentos?

¿Y CÓMO HACERLO?

La celebración que se realizará tiene como centro de atención los componentes, los cuales se ubicarán alrededor del altar. Se va a leer el texto del evangelio de San Mateo 25, 14-30.

Después de leer el texto y compartir la respuesta de las dos preguntas se les va a pedir a las y los participantes que enciendan una vela del cirio que se encenderá en el centro del salón. Cada quien tomará una vela y se la entregará a quien desee, como signo de la entrega de un nuevo talento para compartir con los demás el don de proteger y cuidar los componentes de la creación como un regalo de Dios para darlo al servicio de la comunidad.

Para terminar el acto celebrativo se les pedirá a todos que se den un abrazo de paz.

Para despedir el taller se les entregará una semilla que representa el compromiso de llevar a la vida los elementos compartidos durante el taller.

EVALUACIÓN

Guía para conocer y reconocer nuestro entorno

En la misma línea constructiva y participativa que está inserta en el ciclo formativo y en esta cartilla, queremos hacer con ustedes una evaluación propositiva que genere acciones concretas de mejoramiento para continuar el proceso de sensibilización, aproximación y relación con otras comunidades.

- ¿Cuáles fueron las acciones más significativas en la elaboración de la cartilla?

- En el desarrollo de los talleres, destaque cuáles fueron los retos más difíciles de superar en todo el proceso

- Esta comunidad ha sido testigo de un proyecto de transformación. Como comunidad de aprendizaje, ¿cuáles serían las recomendaciones para otra comunidad que quiera desarrollar este material?

- Notas complementarias al proceso

ANEXOS

ANEXO Nº. 1: Las figuras de los componentes correspondientes a este anexo, las encontrarás en una hoja aparte de la cartilla.

ANEXO Nº. 2: Definición de los ocho componentes de la Creación:

Luz: corriente de partículas con cierta cantidad de radiación emitida por una fuente activada (estrella) que se encuentra en el universo.

Oscuridad: ausencia de luz.

Agua: componente de la Creación que más abunda en el planeta Tierra, producto de la combinación de los elementos químicos Oxígeno e Hidrógeno. Tiene relación con toda la naturaleza y es el único que se puede encontrar en estado líquido, gaseoso y sólido.

Tierra: es uno de los ocho planetas que giran alrededor del sol y hace parte del sistema solar, asimismo, es aquella superficie que, dividida en capas, provee el alimento a los seres vivos y al tiempo genera vida para muchas especies, incluyendo los seres humanos. En el pensamiento Latinoamericano es también llamada la Madre Tierra.

Atmósfera: capa gaseosa que recubre la Tierra, cuyos gases son atraídos por la gravedad del cuerpo. Allí se producen los fenómenos climáticos y meteorológicos que afectan al planeta; asimismo, regula la entrada y salida de energía de la Tierra y es el principal medio de transferencia de calor.

Firmamento: es el espacio donde se encuentran todos los astros, desde las estrellas hasta los planetas. El nombre de firmamento proviene de la idea que se tenía en la antigüedad de que las estrellas estaban fijas en el espacio. Se usa como sinónimo de cielo.

Vida: los científicos afirman que la vida surgió unos mil millones de años después de haberse formado la Tierra. La biología, hace referencia a aquello que distingue a los reinos animal, vegetal y bacterias, entre otros, del resto de realidades naturales. Implica las capacidades de nacer, crecer, reproducirse y morir; y a lo largo de sucesivas generaciones, evolucionar.

Ser humano: la biología lo define como perteneciente a una especie animal, y recibe la denominación científica de Homo sapiens (del latín «homo», «hombre», y «sapiens», «sabio»). Es la única forma de vida conocida capaz de ser social, concebir, transmitir y aprender conceptos totalmente abstractos. Posee capacidades mentales que le permiten inventar, aprender y utilizar estructuras lingüísticas complejas. Puede ser consciente de sí mismo, así como de su pasado, de la responsabilidad y peligros provenientes de la naturaleza y de otros seres vivos y humanos.

Onda: curva que se forma en la superficie de un cuerpo flexible que puede estar hecho de aire, agua, un trozo de metal o puede ser incluso inmaterial como el vacío.

Radiación: emisión de energía o de partículas en forma de onda, que producen algunos cuerpos y que se propaga a través del espacio, el vacío o de un medio material.

Oxígeno: es un gas incoloro e inodoro que se encuentra en el aire, en el agua, en los seres vivos y en la mayor parte de los compuestos orgánicos e inorgánicos; es esencial en la respiración y en la combustión. Sin este los seres humanos no podrían vivir.

Minerales: se definen como un sólido de origen natural, con propiedades físicas y químicas uniformes, formados por un proceso inorgánico, con composición química definida y estructura interna ordenada. Tienen cinco características principales: aparecen naturalmente en el planeta Tierra, deben ser inorgánicos, siempre son sólidos, tienen una composición química definida, los átomos de un mineral están dispuestos en un patrón que se repite una y otra vez.

Planetas: un planeta es, según la definición adoptada por la Unión Astronómica Internacional el 24 de agosto de 2006, un cuerpo celeste que: orbita alrededor de una estrella o remanente de ella, tiene forma prácticamente esférica y ha despejado la zona de su órbita.

Orgánico: hace referencia a lo que tiene vida. Los compuestos orgánicos tienen carbono con enlaces de hidrógeno.

Materia: es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio, posee una cierta cantidad de energía, es susceptible de toda clase de formas y de sufrir cambios. Parte material o física de la realidad, en contraposición al espíritu.

Energía: aduce, entre muchas otras definiciones, a la capacidad para obrar, transformar o poner en movimiento algún elemento. Entre las unidades en que se puede medir la energía, encontramos la calórica, aportada entre otras por la luz solar o artificial.

Gas carbónico: este es un gas invisible inoloro (sin olor) e incoloro (sin color), que se libera abiertamente al descubierto. Tiene una importante función en los seres humanos de intercambio entre los pulmones y la sangre, es transportado por las venas y eliminado a través del aire que se expira (que sale del cuerpo). Para las plantas es fundamental para realizar el proceso de la fotosíntesis. Es fundamental para la vida en la Tierra, pero el exceso de este gas -en la actualidad- está causando graves impactos en la Creación.

Sol: es una estrella enorme compuesta por gas caliente. Se ubica en el centro de nuestro sistema solar y todos los planetas giran al rededor de él aportándoles luz y calor.

Inorgánico: es aquello que se puede catalogar como sin vida, que no la tiene ni la va a tener. Un ejemplo de ello son los minerales.

Célula: es la unidad morfológica y funcional de todo ser vivo. Es el elemento de menor tamaño que podría considerarse vivo.

Fotosíntesis: es el proceso de elaboración de los alimentos por parte de las plantas, lo usan para alimentarse, crecer y desarrollarse. Para llevar a cabo este proceso es fundamental la clorofila, que absorbe la luz y convierte el dióxido de carbono en el oxígeno que respiramos los seres humanos y animales.

Descanso: proceso por el cual los cuerpos renuevan sus fuerzas físicas y psíquicas, mediante la quietud y el reposo. Es un estado de inactividad del cuerpo y la mente.

Estado: el estado dentro de los componentes de la Creación, es la forma que adquiere un determinado elemento (gaseoso, líquido o sólido), debido a su interacción con otros elementos.

Nacimiento: es la etapa inicial que le da a los seres vivos el inicio de las existencia y relación con otros componentes de la vida. En otras palabras es la entrada al universo de los seres vivientes.

Protección: es el acto por el cual un ser vivo conserva su vida y la de otras especies a través de mecanismos que hace que su vulnerabilidad este resguardada. Muchos de los componentes de la Creación sirven como protección a los seres vivos y los demás componentes.

Galaxia: se denomina así al conjunto de varios componentes, como son las estrellas, planetas, el polvo y algunos gases; en el universo se ve como una mancha en el espacio por su formación molecular.

Biodiversidad: es el término que hace referencia a la amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra. Comprende la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie, que permiten la combinación de múltiples formas de vida, y cuyas mutuas interacciones con el resto del entorno son el sustento de la vida sobre el planeta.

Integralidad: es una de las características que se le puede dar a los seres vivos y no vivos, donde la fusión e interrelación de múltiples componentes de la Creación permiten el desarrollo y la existencia de un cuerpo, que puede ser imperceptible al ojo humano o tan grande como el planeta Tierra.